

**YOU ARE NOT A GHOST**

dirigida por WAN  
- aina lanas + valentina azzati -

## SINOPSIS



GERTRUDE ABERCROMBIE

Disociación es un término que se utiliza para describir la desconexión entre cosas generalmente asociadas entre sí.

A menudo responde a la experiencia de sentirse un "fantasma" en el propio cuerpo, más que el conductor.

**Cómo si por instantes una pudiera observarse a sí misma como si se tratara de su propio doble.**

You Are Not a Ghost nos habla de la experiencia disociativa y el desdoblamiento a escala conceptual y a escala física.

## **SOBRE LA PIEZA**



**YOU ARE NOT A GHOST (YANAG)** ES UN PROYECTO ESCÉNICO EN FORMA DE SOLO DE DANZA CREADO POR WAN (WE ARE NOVIAS) DE LA MANO DE AINA LANAS Y VALENTINA AZZATI.

BAJO LA DIRECCIÓN DE LAS DOS BAILARINAS Y COREÓGRAFAS, LA PIEZA ESTÁ PENSADA PARA SER INTERPRETADA Y PROTAGONIZADA POR AINA LANAS. LA PUESTA EN ESCENA CORRE A CARGO DE AZZATI.

PARTIENDO DE UNA EXPERIENCIA PERSONAL, LAS DIRECTORAS DE YANAG SE DISOCIAN AHORA DEL CASO PUNTUAL -Y PUNTO DE PARTIDA- PARA ESTUDIAR LA ESENCIA DEL MECANISMO DE DISOCIACIÓN Y ABORDARLO DESDE EL ESTUDIO NEUROFISIOLÓGICO HASTA ENCONTRARLE SU POÉTICA.

**LA PIEZA HA SIDO NOMINADA POR LOS PREMIOS DE LA CRÍTICA CATALANA 2023 CÓMO ‘MEJOR SOLO DE DANZA’ Y LA INTÉRPRETE AINA LANAS HA RECIBIDO EL PREMIO A ‘MEJOR BAILARINA’ POR LA MISMA.**

## COREOGRAFÍA & INVESTIGACIÓN



UNKNOWN

WILLI NINJA



YOU ARE NOT A GHOST @MERCATDELESFLORS

**DISOCIACIÓN** FÍSICA, RÍTMICA Y ESPACIAL. **MULTIPLICIDAD** DE OPERACIONES AISLADAS SUCEDIENDO EN SIMULTÁNEO EN TIEMPOS DIVERSOS.

-

LA ESCENA SE SOSTIENE EN LA **PRESENCIA** DE LA ACCIÓN Y NO COMO CONSECUENCIA DE UN EXCESO DE PRODUCTIVIDAD.

-

DISTANCIAMIENTO DE LA 'REALIDAD' QUE CONTIENE EL CUERPO: DISOCIARSE DEL IMAGINARIO DRAMATÚRGICO QUE LO SOSTIENE.

-

EL CUERPO EN EL ESPACIO Y EN RELACIÓN A LA DISTANCIA CON EL ESPECTADOR. IDEA DE **SOLEDAD** Y **PERSPECTIVA**.

-

LA **MINUCIOSIDAD** COMO MOTOR Y RESULTADO DE LA INVESTIGACIÓN.

ROBERT WILSON

NIKE



MATRIX



DONOSTIA MODA -ESZENA

## FICHA ARTÍSTICA:

CONCEPTO: WAN  
COREOGRAFÍA & DIRECCIÓN: WAN  
PERFORMER PRINCIPAL: AINA LANAS  
PERSONAJE SECUNDARIO: MIRIAM SALVADOR  
MISE-EN-SCÈNE: VALENTINA AZZATI  
DISEÑO SONORO: BAMBA  
DISEÑO DE VESTUARIO: VALENTINA AZZATI  
REALIZACIÓN DE VESTUARIO: LAURA GARCIA  
MUAH: CLAUDIA ABBAD MASOLIVER  
MUAH ASISTENTA: NOELIA LOPEZ  
FILMACIÓN I EDICIÓN: JOHANN PÉREZ VIERA  
DURACIÓN: 23'

CON EL APOYO DE: HOP FESTIVAL BCN,  
CENTRE CIVIC DRASSANES, CENTRE CIVIC  
ZONA NORD, BOLIVIANOW  
I MERCAT DE LES FLORS.

VOGUE



## WAN

WE ARE NOVIAS

WAN (We are Novias) nace a mediados del 2021 y se desarrolla en la actualidad.

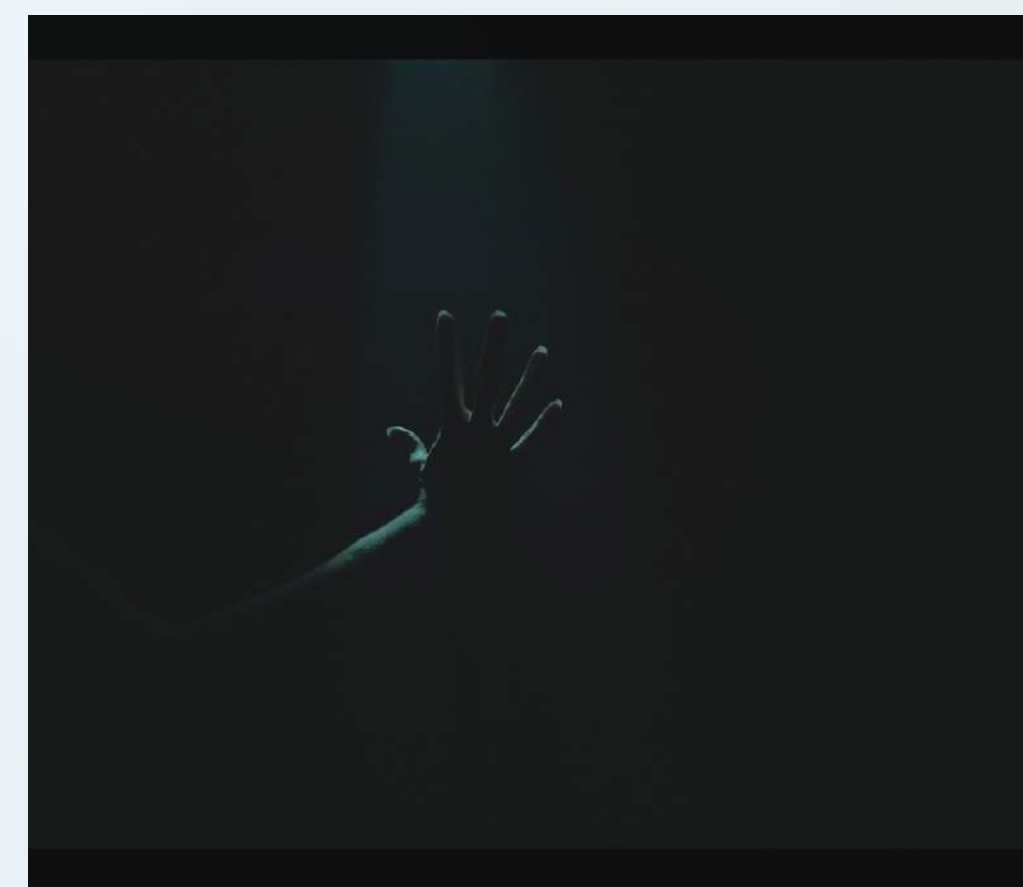
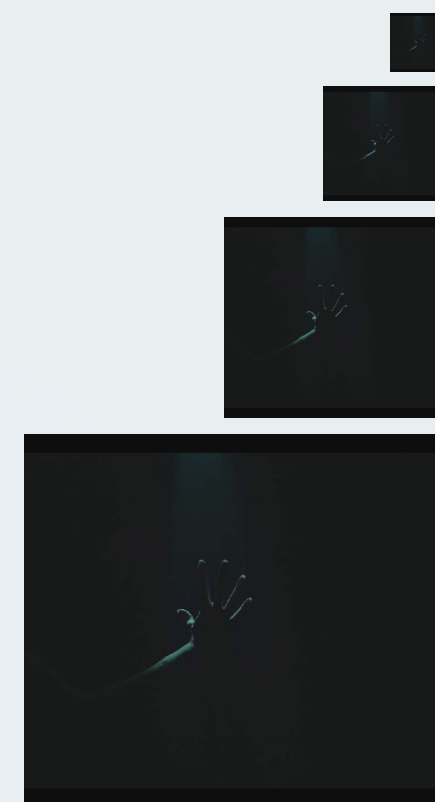
La afinidad entre las dos intérpretes y creadoras crece a medida que avanza. Se acompañan y nutren en los procesos creativos individuales y se hacen constantemente de ojo externo una a la otra en un pacto de confianza y de visión. Dicen que los polos opuestos se atraen y esto es el secreto de este colectivo donde el caos y la orden encuentran un lenguaje común que se traduce en el cuerpo, en la visión escénica y a la profundidad de los detalles.

Comparten la pasión por la improvisación y por los cuerpos 'que hablan', que sostienen estados y que contienen historia. También encuentran afinidad en estéticas que a menudo se encuentran en todo aquello que se esconde y que habla en otras formas.

LINKS A VIDEO

FULL PIECE

TEASER



YOU ARE NOT A GHOST WORK IN PROGRESS



**CONTACTO** // [WEARENOVIAS.WAN@GMAIL.COM](mailto:WEARENOVIAS.WAN@GMAIL.COM) // [@WEARENOVIAS](https://www.instagram.com/WEARENOVIAS)